

LOLITA LA MUSARAÑA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

Los o - jos de - sen - ca -
Lo - li - ta la Mu - sa -
Con el tiem - po y u - na

ja - os — con u - na mi - ra - da ex - tra - ña, — ca -
ra - ña — ya ha tiem - po que s'ha ca - sa - o — ya -
ca - ña — re - co - bra Lo - la er sen - tí - o — ya -



mi-na por to - dos la - os Lo - li - ta la Mu - sa - ra - ña. _____ ¿Qué
 yé co-me-tió u-na ha - sa - ña con er ni - ño y er gui - sa - o. _____ Pen -
 ho - ra las mu - sa - ra - ñas las ve el po-bre del ma - rí - o. _____ Ca -



lle - va - rá en la ca - be - sa? _____ ¿Por qué va tan dis - tra - í - a, _____ que
 san - do en la gran for - tu - na _____ del Con - de de Mon - te - cris - to, _____ me -
 mi - na por el a - le - ro, _____ di - sién - do - le a - sí a la gen - te: _____ "¡Yo



por la ca - lle tro - pie - sa con los ca - mio - nes y los tran - ví - a? _____
 tió un to - ma - te en la cu - na y a la cria - tu - ra la e - chó en el pis - to. _____
 soy los Tres Mos - que - te - ros y mi se - ño - ra nues - tro a - sis - ten - te!" _____



Y er no - vio pa - de - se las du - cas se - cre - tas, _____ por - que le pa -
 Lo sa - ca el es - po - so de la ca - se - ro - la _____ y ex - cla - ma fu -
 Der sus - to, Lo - li - ta llo - ran - do se que - ja _____ y el o - tro le



re - se que es - tá ma - ja - re - ta. _____ ; Lo - li - ta, me es - tás ma -
 rio - so, mi - ran - do a la Lo - la: _____ ; Lo - li - ta, tú es - tás pen -
 gri - ta cor - gao de u - na te - ja: _____ Lo - li - ta, ¿por qué te ex -

Ab m⁶ a *tpo.* Bb Eb

tan - do! _____ Lo - li - ta, ¿por - qué ca - vi - las? _____ Lo - li - ta, ¿qué vas pen -
 san - do _____ na' más que en los fo - lle - ti - nes _____ y al ni - ño lo es - tás gui -
 tra - ña, _____ Lo - li - ta, que es - té cha - la - o? _____ Re - co - jo las mu - sa -



san - do, _____ que tie - nes ca - ra de li - la? _____ Lo - li - ta, a - pa - ren - te -
 san - do _____ co - mo a los ca - la - ba - si - nes! _____ Con u - na son - ri - sa
 ra - ña, _____ Lo - li - ta, que tú has de - ja - o. _____ Si tú fuis - te an - tes de a -

Bb Eb C⁷



men - te _____ le es - cu - cha con a - ten - sión, _____ y le di - se de re -
 hue - ca, _____ Lo - li - ta le res - pon - dió: _____ "¡Quien ha - ble mal de Re -
 ho - ra _____ la sue - gra de Gu - lli - vé, _____ yo soy la lo - co - mo -

F m C⁷ F m F⁷ *cresc.*



pen - te: — "¡Qué vi - va Na - po - le - ón!" Ma - ta la a - ra - ña, pi - pi - ri -
 be - ca, — no tie - ne per - dón de Dió!" Ma - ta la a - ra - ña, pi - pi - ri -
 to - ra — der mix - to de San - tan - dé. Ma - ta la a - ra - ña, pi - pi - ri -



ta - ña, tu ca - be - se - ra con te - la - ra - ña. — ¡I - guá que u - na re - ga -
 ta - ña, tu ca - be - se - ra con te - la - ra - ña. — ¡I - guá que u - na re - ga -
 ta - ña, yo ten - go er co - co con te - la - ra - ña. — ¡Es - tá el in - fe - lí más



e - ra es - tá Lo - li - ta la Mu - sa - ra - ña, es - tá Lo - li - ta la Mu - sa -
 e - ra es - tá Lo - li - ta la Mu - sa - ra - ña, es - tá Lo - li - ta la Mu - sa -
 lo - co que es - ta - ba Lo - la la Mu - sa - ra - ña, que es - ta - ba Lo - la la Mu - sa -



ra - ña!
 ra - ña!
 ra - ña!

D. C. 2 veces
 y 3ª